

# 国家文物局

---

文物人函〔2017〕1675号

## 国家文物局关于2018年“高层次文博行业人才提升计划”的通知

各省、自治区、直辖市文物局（文化厅），各直属单位：

为提高文博干部素质，加强文博队伍能力建设，根据《干部教育培训工作条例》和《国家文物局文博人才培养“金鼎工程”实施方案》，自2015年起国家文物局组织实施了“高层次文博行业人才提升计划”（以下简称“提升计划”）。现就2018年“提升计划”招录工作有关事项通知如下：

### 一、“提升计划”的基本内容

“提升计划”是国家文物局与相关高等院校合作，优先面向文博行业在职人员招收硕士研究生（全日制），通过学历教育与文博行业实际需求紧密结合的方式，在提高文博行业在职人员学历水平的同时，培养一批具有文博专业素养的实践型、创新型高层次专业人才，具体包括以下内容：

（一）“提升计划”面向文博行业在职人员，重点向文博系

统基层在职人员倾斜。报考人员须参加国家统一硕士研究生入学考试，录取后需至少有一年脱产学习时间（具体时间由培养院校制定）。学员在规定的期限内完成培养方案内容，按照培养院校研究生学籍管理和学位授予的相关规定，符合条件的，颁发研究生学历证书，授予硕士学位。

（二）培养院校面向文博行业需求，对培养课程进行专门设计，实行“双导师制”（即校内导师和文博行业专家、学者担任的行业导师），突出人才培养的针对性、实践性和应用性。

（三）国家文物局每年安排一定的经费，用于“提升计划”教育教学体系研究、师资聘请和学习中必要的行业实践等支出。

## **二、招生学校和专业设置**

（一）北京建筑大学：建筑遗产保护硕士（附件1）

研究方向有4个：建筑遗产保护理论、建筑遗产保护规划与设计、建筑遗产数字化保护、建筑遗产环境保护工程与技术。

（二）西北大学：文物与博物馆硕士（附件2）（含少数民族高层次骨干人才研究生招生计划）

研究方向有5个：分别为田野考古、文物保护学、文化遗产管理、博物馆学、文物鉴定。

在西部12省（区、市）及部分民族自治地方工作的少数民族和部分汉族干部，可报考西北大学少数民族高层次骨干人才研究生招生计划，享受相关优惠政策。具体报考条件、资格审查、报考录取等信息，参见2017年西北大学少数民族高层次骨干人才研究生招生计划招生简章，并咨询西北大学文化遗产学院。

## **三、教学内容**

教学内容包含四个部分：第一部分为研究生核心课程，由相关院校按照教育部规定课程教学；第二部分为行业专业课程，由院校与行业部门共同制定教学内容，聘请行业领导、专家和学者共同承担；第三部分为行业实践教学，根据所学专业情况，灵活安排学员赴文博单位进行实践教学；第四部分为撰写论文，学员根据自己的专业定向选题研究。

#### 四、报考条件

除满足西北大学、北京建筑大学招生简章的相关招生条件外，报考“提升计划”人员须为文博行业在职工作人员，所报考专业应与所学专业背景或从事工作相关。

#### 五、资格审查与报考推荐表

##### （一）报考

报考“提升计划”人员须完成以下两项内容：

1. 报名并参加全国统一硕士研究生考试，具体报考事宜以相关院校招生简章要求为准。

2. “提升计划”资格审查。报名人员须于10月10日8时至10月31日17时前登录全国文博网络学院（网址：<http://edu.sach.gov.cn>），在“文件资料”专栏中下载《“提升计划”报名使用手册》，按照手册要求注册个人信息并报名，可随时在全国文博网络学院查询审核、录取状态。如有问题可拨打网络报名技术服务电话：010-84849825，联系人：程海军。

##### （二）审核

1. 请“金鼎工程”联络员切实履行职责，于11月15日17时前完成本省（自治区、直辖市）“提升计划”报名人员资格初

审、推荐工作。

2. 国家文物局将于 11 月 30 日前，完成“提升计划”报名人员资格的最终审核，合格人员的相关信息将送培养院校供招生、录取时使用；不合格人员，将会通知本人。

### （三）录取

2018 年 7 月，国家文物局将根据培养院校的研究生录取情况，公布 2018 年“提升计划”录取名单。

## 六、学习费用

建筑遗产保护硕士学费每人每年 8000 元，文物博物馆专业硕士（含少数民族高层次骨干人才研究生招生计划）每人每年 12000 元，由培养院校收取。学员毕业后，学习费用可由所在单位给予适当支持。

## 七、相关要求

（一）请各省、自治区、直辖市文物局（文化厅）高度重视此项工作。

1. 委派专人负责招生组织与协调工作，组织省市县各级文物主管部门及下属单位，结合本地区、本单位干部和专业人员培养规划，有计划地组织人员报考。

2. 认真做好报考“提升计划”人员资格的审核推荐工作，按时推荐。

3. 做好“提升计划”的宣传工作，鼓励和号召行业内各相关单位组织人员报考，扩大“提升计划”的影响力。

（二）各相关单位应鼓励和支持符合条件的人员报考，为报考人员备考、报名、学习等创作良好的条件，提供必要的支持。

## 八、联系人和联系方式

有关“提升计划”的未尽事宜，请咨询国家文物局人事司  
专家与培训处 周君生

联系方式：010-56792125（兼传真）

电子邮箱：[gijpeixun@163.com](mailto:gijpeixun@163.com)

具体专业设置、报考条件、报名方法及时间请及时关注报  
考院校网站《招生简章》或与院校联系。联系方式：

北京建筑大学：建筑与城市规划学院 010-68322397

西北大学：文化遗产学院 029-88302438

特此通知。

- 附件：1. “建筑遗产保护硕士”介绍  
2. “文物与博物馆硕士”介绍



公开形式：主动公开

---

抄送：西北大学、北京建筑大学。

---

国家文物局办公室秘书处

2017年9月25日印发

---

初校：牛畅

终校：闫石

# 北京建筑大学建筑遗产保护硕士简介

北京建筑大学的建筑遗产保护是学校的特色专业，我校在该领域有深厚的积淀。2011年，据国家文物局统计，我校承担的建筑遗产保护工程规划设计项目居全国第一；2012年“建筑遗产保护理论与技术”获批服务国家特殊需求人才博士学位培养项目；2014年我校获得批准建筑学博士后科研流动站。至此我校成为全国唯一一所同时拥有建筑遗产保护方向本科、硕士、博士、博士后的高等院校。2015年我校获批国家文物局文博人才培训示范基地。我校在建筑遗产保护领域一直以来与国家文物局深入合作，稳步向前发展。

当前北京建筑大学“建筑遗产保护”研究生的研究方向有4个：建筑遗产保护理论、建筑遗产保护规划与设计、建筑遗产数字化保护、建筑遗产环境保护工程与技术，学制为3年，学习年限为2~4学年。其间，课程学习（含部分专业实践）时间为1~1.5年，学位论文（含专业实践、访学研究等）工作时间累计不少于2年。经毕业审核合格且通过论文答辩，授予工学硕士学位。

本专业培养建筑遗产保护领域高级专业人才，通过研究生阶段的学习，掌握建筑遗产保护科学领域的理论基础和专门知识，具有独立从事建筑遗产保护的科学研究和保护工程的科研与设计能力，有较强的创新能力及良好的综合素质，以便更好地服务于文博行业。

建筑遗产保护专业实施双导师制，学校将根据其所报的研究方向，在本人自愿、双向选择、适当调整的原则下，为其指定校内导师，再由校内导师联系其校外兼职导师。校内导师在研究生培养过程中发挥首要责任人作用，采用集中授课、单独授课等有效方式对学生进行指导；校外导师参与课程教学、专业实践与学位论文等多个环节的指导工作。总之，在校期间，由校内导师主要负责，在实习期间，由校外导师主要负责，校内导师进行辅导；论文期间，学生的开题、答辩由两位导师共同参加指导。

在建筑遗产保护的教学中，要求以真实的建筑遗产、真实的保护场地和实用的保护技能作为教学对象、条件和内容，学以致用，切实满足建筑遗产保护行业的实际需求。

研究生培养阶段注重理论学习、项目研究及工程实践三位一体的培养方式。研究生从第二年开始在用人单位结合其工程实践进行研究生选题，培养硕士研究生的独立工作能力、应对实际问题能力、适应行业需求的创新能力。特别强调培养硕士研究生在建筑遗产保护领域的某一方向或专题上进行独立操作、分析、规划、设计的能力和解决实际问题的能力。

在工程实践方面，根据培养方案采取实验室学习、现场学习、实例调研、结合研究生所在单位的实际需求，参与研究课题与工程项目。通过行业实践培养应用能力，充分发挥硕士研究生独立思考与积极参与的能动性。

# 西北大学文物与博物馆硕士简介

文物与博物馆硕士，简称文博专硕（M.C.H.M.），是为了适应我国现代文物与博物馆事业发展对文物与博物馆专门人才的迫切需求，完善文物与博物馆人才培养体系，创新文物与博物馆人才培养模式，提高文物与博物馆人才培养质量而特设的专业型硕士研究生学位。

文物与博物馆硕士的培养目标是：为各级文物管理机构及各类博物馆、研究机构、出版机构、社团组织、文物商店、拍卖行等，培养具备良好的政治思想素质和职业道德素养，具有现代文博事业理念，较好掌握文物与博物馆及相关领域的知识和技能，能胜任较高水平业务或管理工作的高层次、应用型文物与博物馆专门人才。

文物与博物馆硕士的课程设置要充分反映文物与博物馆实践领域对专门人才的知识与素质要求，注重分析能力和创造性解决实际问题能力的培养。教学方法要重视实物教学、案例分析、现场研究、模拟训练等方法。文物与博物馆硕士的培养过程须突出文物与博物馆实践导向，加强实践教学，实践教学时间不少于半年。

文物与博物馆硕士专任教师须具有较强的专业实践能力和教育教学水平。重视吸收来自文物与博物馆实践领域的专业人员承担专业课程教学，构建“双师型”的师资结构。

学位论文须与文物与博物馆实践紧密结合，体现学生运用文物与博物馆及相关学科理论、知识和方法分析、解决文物与博物馆实际问题的能力。论文类型可以是理论研究、调研报告、案例分析、毕业设计等。学位论文答辩形式可多种多样，答辩成员中须有文物与博物馆实践领域具有专业技术职务的专家。

西北大学于 2011 年正式招收文物与博物馆硕士研究生，该专业下设五个方向，分别为“田野考古”、“文物保护学”、“文化遗产管理”、“博物馆学”、“文物鉴定”。